

Ungüenteario



Objeto: Ungüenteario
Material: Vidrio policromado
Datación: V a.c.
Contexto cultural: Grecia
Lugar de procedencia: Los Pedroches (yacimiento no determinado)

Conservado en el Museo PRASA Torrecampo.
Actualmente participa en la exposición Mugawwar - Corduba

Departamento de Patrimonio Histórico.
Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de Pozoblanco

Pieza importada de Grecia en el siglo V a.C. Es un pequeño recipiente de vidrio, con forma inspirada en las ánforas usadas para el transporte de aceite de oliva, que se emplean para contener ungüentos (cremas) o perfumes. Es una importación de lujo, que viene desde el Mediterráneo oriental por la misma ruta por la que salen de Los Pedroches los importantes minerales (plomo, plata, cobre) que se distribuyen por todo el Mediterráneo.

Este ungüenteario formaría parte seguramente del ajuar doméstico de un noble perteneciente a la aristocracia local, pues son estas élites que controlan la producción de minerales las que se pueden permitir la posesión de éstas piezas de importación, que se convierten en verdaderos símbolos de su poder ante sus vecinos.